

## KRYTERIA OCENIANIA DLA PRZEDMIOTU PLASTYKA

w klasach VII A, B, C, D

ROK SZKOLNY 2018/2019

Ocena z plastyki jest zsumowaniem oceny z wiadomości o sztuce i oceny z osiągnięć artystycznych ucznia. Równocześnie brane jest pod uwagę jego zaangażowanie, staranność i dyscyplina pracy.

Ocena z tego przedmiotu obejmuje następujące obszary:

- obecność i aktywność na zajęciach, przygotowanie do pracy (materiały plastyczne, opracowanie i opanowanie zagadnień teoretycznych poprzedzających wykonanie prac),
- celowość podejmowanych działań, systematyczność, wytrwałość w pracy,
- kreatywność, pomysłowość, postawę poszukującą,
- podejmowanie współpracy,
- kulturę twórczości w zakresie komponowania prac, projektów i odbioru dzieł, odpowiednie zachowanie podczas pracy,
- walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia.

### I. Uczeń powinien posiadać:

- własny podręcznik,
- zeszyt do notatek

### II. Sposoby i formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- a) Odpowiedź ustna - aktywność ( 3 plusy ocena bdb)
- b) testy, kartkówki
- c) zeszyty ( notatki, zadania domowe)
- d) prace plastyczne
- e) prezentacje multimedialne
- f) referaty

Prace plastyczne oddajemy do dwóch tygodni od zakończenia danego tematu (zadania). Po tym terminie nauczyciel wpisuje ocenę ndst. Możliwość poprawy tej oceny tylko do dwóch tygodni po wpisaniu oceny do dziennika.

Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze być nieprzygotowanym (powinien o tym poinformować nauczyciela w czasie sprawdzania obecności).

Uczeń, który nie przyniósł przyborów na lekcję, ma obowiązek pracować na kartce z zeszytu.

Niezgłoszone nieprzygotowanie się do lekcji to ocena niedostateczna.

Aktywność i zaangażowanie uczniów na lekcjach nagradzane jest przez nauczyciela w formie plusów (3 plusy: ocena bdb).

### III. Wymagania edukacyjne z plastyki - w wymaganiach na ocenę wyższą zawarte są wymagania na ocenę niższą.

#### Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcjach;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- stosuje się do uwag nauczyciela;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- stosuje zdobytą wiedzę i posiadane umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

### **Ocena bardzo dobra**

#### Uczeń:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła,
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

### **Ocena celująca**

#### Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami
- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
- wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
- z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia artystyczne lub uczęszcza na zajęcia kółka plastycznego lub fotograficznego.